

ЧАЙКА

Слова неизвестного автора

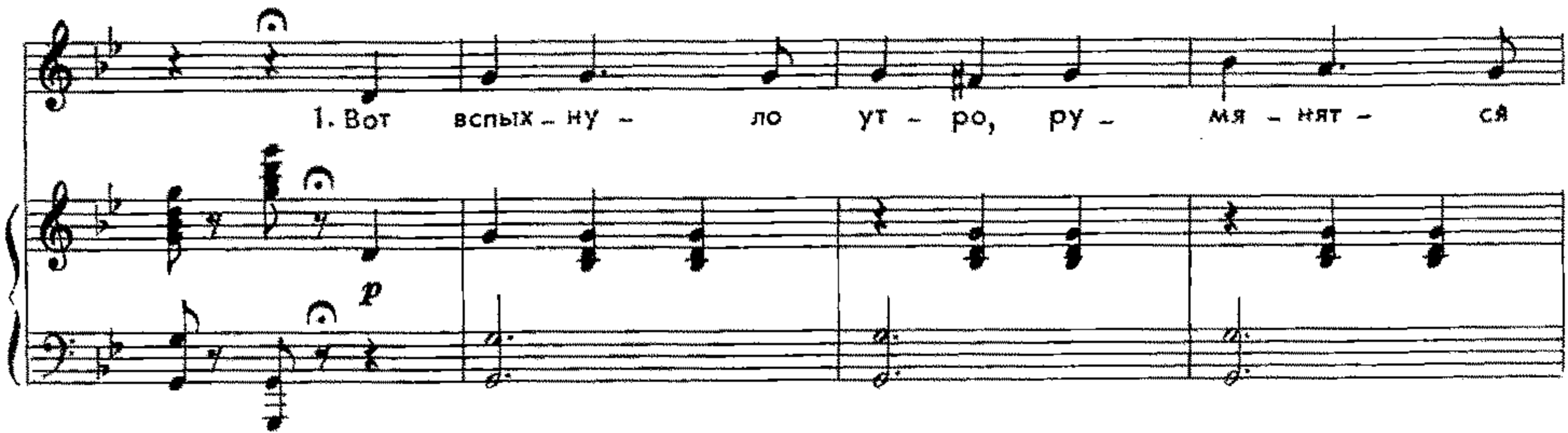
Е. ЖУРАКОВСКИЙ

Andantino



нар

The piano introduction consists of three systems of music. The first system has a treble clef staff with a whole rest and a double bar line. The second system has a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The third system continues the accompaniment with a melodic line in the treble clef staff.



I. Вот вспых - ну - ло ут - ро, ру - мя - нят - ся

The first vocal line is a single staff with a treble clef. The lyrics are "I. Вот вспых - ну - ло ут - ро, ру - мя - нят - ся". The piano accompaniment is shown in two staves (treble and bass clefs) below the vocal line.



во - ды, над о - зе - ром бы - стра - я чай - ка ле - тит, ей

The second vocal line is a single staff with a treble clef. The lyrics are "во - ды, над о - зе - ром бы - стра - я чай - ка ле - тит, ей". The piano accompaniment is shown in two staves (treble and bass clefs) below the vocal line.



мно - го про - сто - ра, ей мно - го сво - бо - ды, луч

The third vocal line is a single staff with a treble clef. The lyrics are "мно - го про - сто - ра, ей мно - го сво - бо - ды, луч". The piano accompaniment is shown in two staves (treble and bass clefs) below the vocal line.

солн - ца у чай - ки кры - ло се - реб - рит, луч

Для повторения

Для окончания

солн - ца у чай - ки кры - ло се - реб - рит. сча - стья нет

сил.

2. Но что это? Выстрел! Нет чайки прелестной,
Она трепеща умерла в камышах,
Шутя ее ранил охотник безвестный,
Не глядя на жертву, он скрылся в горах.
3. И девушка чудная чайкой прелестной
Над озером тихим спокойно жила,
Но в душу вошел к ней чужой, неизвестный,
Ему она сердце и жизнь отдала.
4. Как чайке охотник, шутя и играя,
Он юное сердце навеки разбил,
Навеки убита вся жизнь молодая,
Нет жизни, нет веры, нет счастья, нет сил.